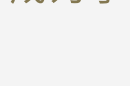


城市漫游



约上三两好友，在城市里漫无目的地闲逛，随机捕捉街角一隅的风景，打卡未曾见过的街头小店，感受着一座城市独特的魅力……这段时间，“City walk”成为了许多年轻人喜爱的新型休闲方式。

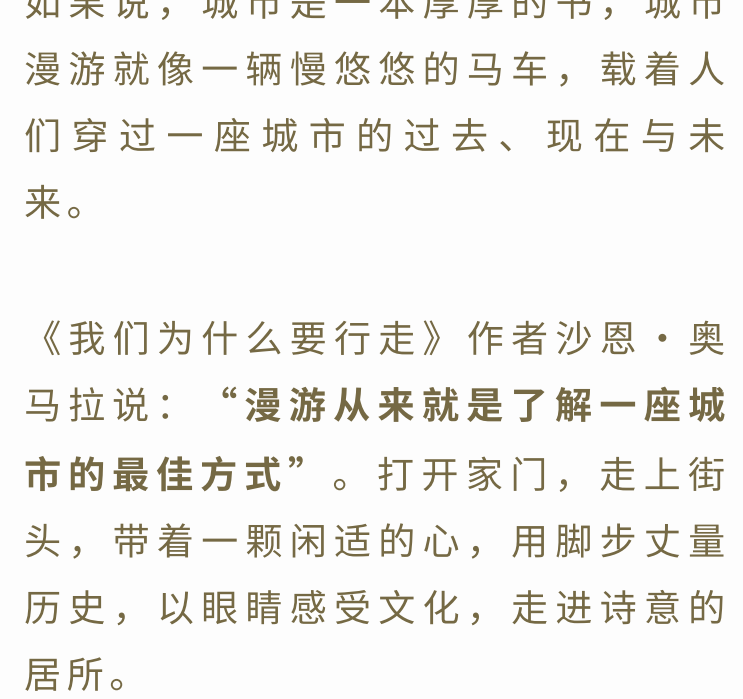
City walk



“City walk”即城市漫游，指一种没有明确出行目的、漫步探索城市的新型休闲方式。和“走马观花”不同，喜欢城市漫游的年轻人们通过在城市中行走，探寻从未细看的城市细节，探索城市独有的文化底蕴，去感受城市向我们显露出的更鲜活、细微的肌理。

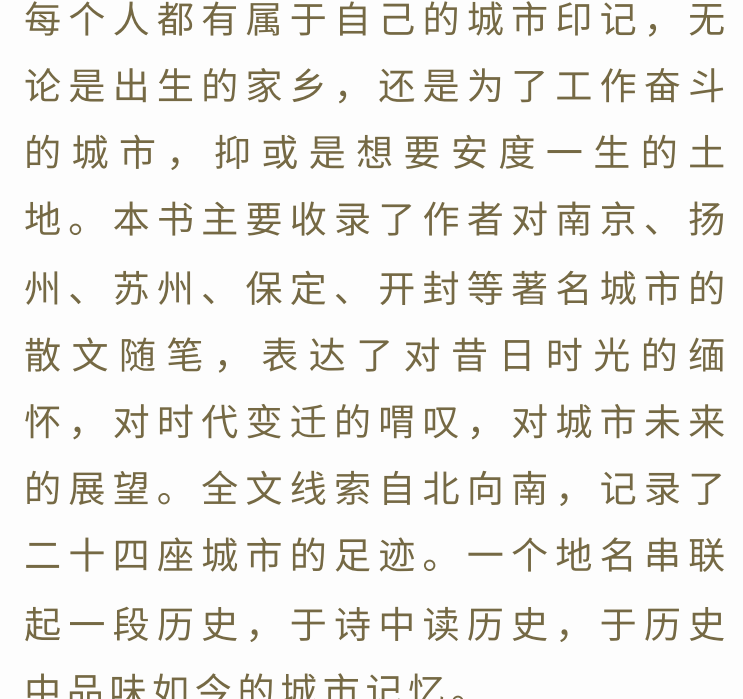
生活在大城市里的我们，每天朝九晚五、两点一线，许多上班族甚至不清楚家附近的小巷开着什么店、种着什么花，这种疏离市井的生活，让许多人看不到生活的美，无法获得身在其中的归属感，变成了城市里漂泊的一座座“孤岛”。

“城市漫游”给了年轻人一个重新拥抱生活的机会，它让人与城市文化的联结更加紧密，能够让人们近距离感受人间烟火气，重建丧失的人际关系，收获陌生人的热情与善意。



漫步城市中，你才能切身体会到城市丰富的文化底蕴。

穿过胡同，感受老北京古色古香的“京华风韵”；凝望“镬耳墙”，品味青砖绿瓦间的“岭南气息”；漫步不夜城，欣赏古都西安的“秦风汉韵”……每一座城市都有自己独特的味道，值得居住在其中的人们去体验和感受。

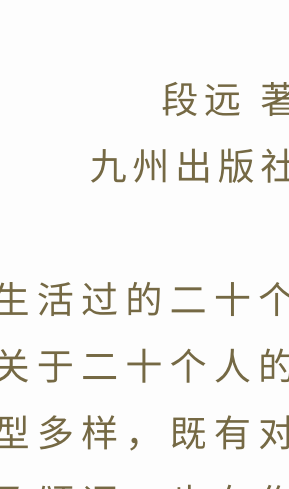
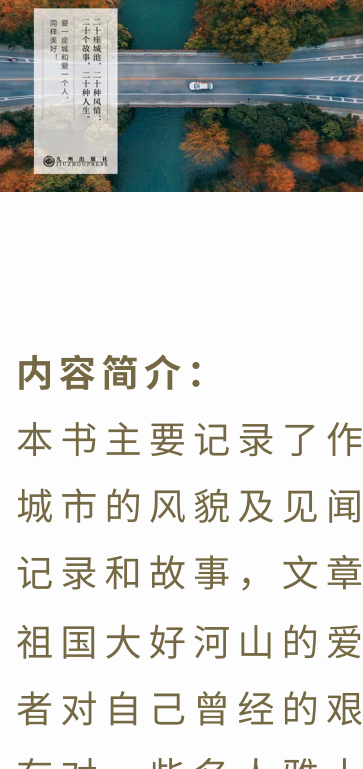


如果说，城市是一本厚厚的书，城市漫游就像一辆慢悠悠的马车，载着人们穿过一座城市的过去、现在与未来。

《我们为什么要行走》作者沙恩·奥马拉说：“漫游从来就是了解一座城市的最佳方式”。打开家门，走上街头，带着一颗闲适的心，用脚步丈量历史，以眼睛感受文化，走进诗意的居所。

阅读推荐

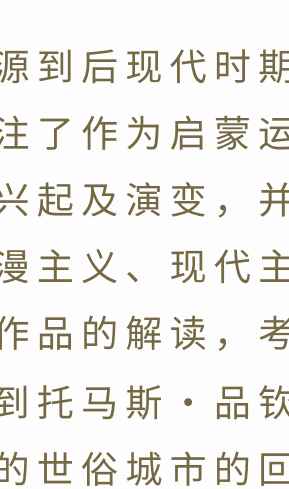
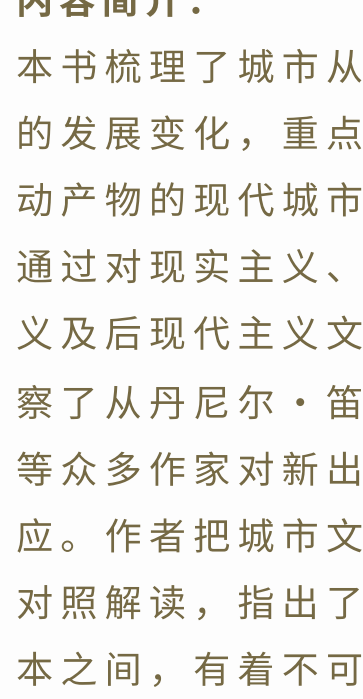
01 《爱上一座城——初心如故，总会相逢》



杨戈 著
北京联合出版公司

内容简介：
每个人都有属于自己的城市印记，无论是出生的家乡，还是为了工作奋斗的城市，抑或是想要安度一生的土地。本书主要收录了作者对南京、扬州、苏州、保定、开封等著名城市的散文随笔，表达了对昔日时光的缅怀，对时代变迁的喟叹，对城市未来的展望。全文线索自北向南，记录了二十四座城市的足迹。一个地名串联起一段历史，于诗中读历史，于历史中品味如今的城市记忆。

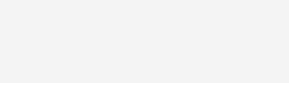
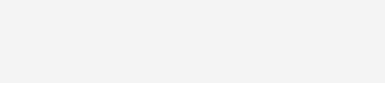
02 《探寻城市的名片》



张瑞等 主编
河北人民出版社

内容简介：
本书从我国数十座具有代表性的城市入手，从这些城市的文化、地理、历史谈起，对现代都市的规划建设中盲目追求都市化发展速度而忽略了原有的风土文化等误区进行分析和探讨。

03 《二十城·二十人》



段远 著
九州出版社

内容简介：
本书主要记录了作者生活过的二十个城市的风貌及见闻和关于二十个人的记录和故事，文章类型多样，既有对祖国大好河山的爱恋及颂词，也有作者对自己曾经的艰难岁月的回顾；既有对一些名人雅士的思考，也有对我们身旁的平凡人的生活故事的编撰，是一本值得阅读和玩味的散文集。

04 《文学中的城市——知识与文化的历史》

理查德·利罕 著
上海人民出版社

内容简介：
本书梳理了城市从起源到后现代时期的发展变化，重点关注了作为启蒙运动产物的现代城市的兴起及演变，并通过对现实主义、浪漫主义、现代主义及后现代主义文学作品的解读，考察了从丹尼尔·笛福到托马斯·品钦等众多作家对新出现的世俗城市的回应。作者把城市文本与文学文本进行对照解读，指出了城市建设和文学文本之间，有着不可分割的联系，为我们开启了理解城市和文学的新途径。