



“朝夕都愿和你在一起”

8·22 七月初七

七夕节

星河长明，喜鹊当空，又是一年七夕佳节至。

在遥远的过去，人们夜观天星，看见银河边上有两颗星星，虽分隔两岸，却遥遥相望，终年一日不落地相伴，一颗叫牵牛星，另一颗叫织女星。

人们为它写诗，“迢迢牵牛星，皎皎河汉女……盈盈一水间，脉脉不得语。”衍生了牛郎织女的爱情传说，天上人间，彼此凝望，相顾无言。

心怀浪漫的人们不忍，痴痴盼望他们相遇的一日：“痴儿枉想，夜看银汉，要待云车飞度。”等一日天上一架云车飞渡，载着牛郎奔向织女，从彼此凝望到鹊桥相遇。

七夕，作为中国传统节日之一，它寄托着多少眷侣相携一生的渴望，承载着千年流传的爱情佳话，成为了中国人心目中象征爱情的重要时辰。

中国人的爱情含蓄而浓重，是秦观词中的“金风玉露一相逢，便胜却人间无数”，是《越人歌》里的“山有木兮木有枝，心悦君兮君不知”，是朱淑真词中的“何如暮暮与朝朝，更改却、年年岁岁”……

中国人的爱情朴素而真挚，是牛郎织女鹊桥相会时的彼此凝望、相顾无言，是《搜神记》中韩凭夫妇“在地愿为连理枝”的生死相依，是《牡丹亭》里“情不知所起，一往而深”的人间至情。

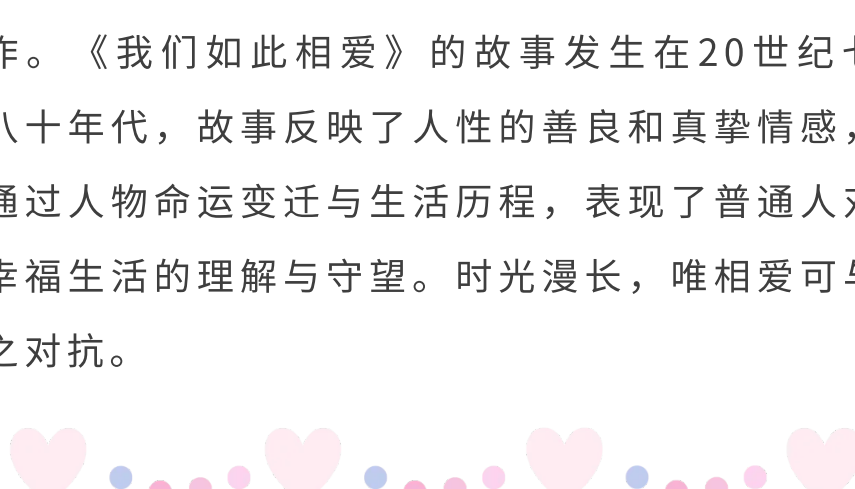
古人将缱绻爱意隐藏在字字句句中，用饱经推敲的语言去倾诉衷肠，而中国式爱情正是这样一种内敛含蓄、深沉久远的爱恋。

如今，新时代的中国人有着别样的爱情期许。

爱是彼此一生的永不缺席。汪叔和崔阿姨结婚四十多年，即使妻子确诊阿尔兹海默症，他仍旧不离不弃。他说：“我只要做她最后一个记不得的人。”



爱是接替未竟之事的执着。守岛英雄王继才去世后，跟随他一起守岛多年的王仕花仍旧以岛为家，继承着丈夫守家卫国的信仰。她坦言：“留在岛上，就觉得老王还在我身边。”

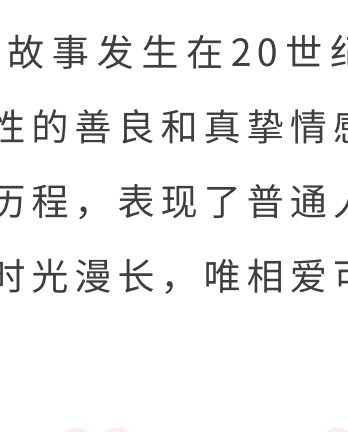
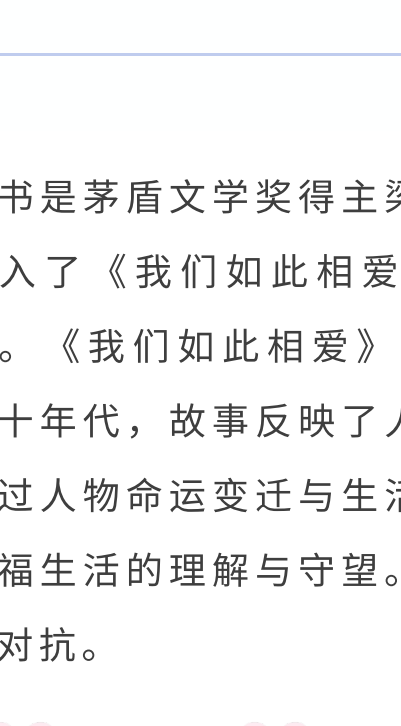


爱是默默陪伴的信任与坚守。沙漠种树人徐世军和妻子阿拉腾花重返故里，坚守在一片荒漠中，一起守护茁壮成长的花棒树，誓要在沙漠里种出一片森林。每一棵树都是对他们爱情的礼赞。



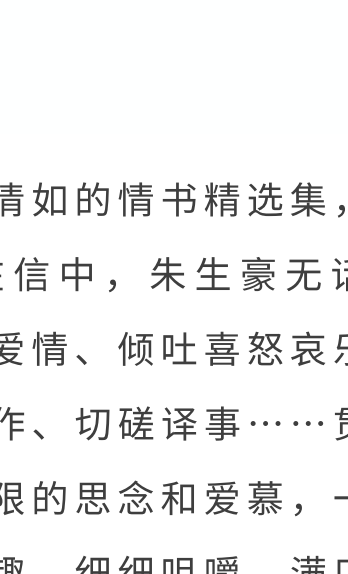
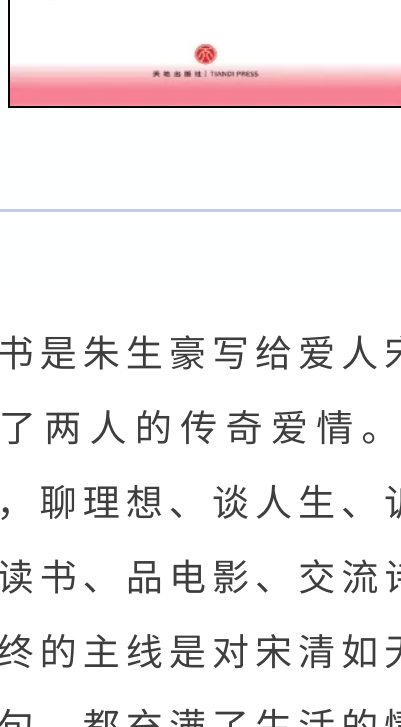
年年岁岁，岁岁年年。表达爱的方式有千百种，但爱你的心却始终如一。今日七夕，祝愿天下有情人终成眷属，守护一生，珍爱一生！

《我们如此相爱》



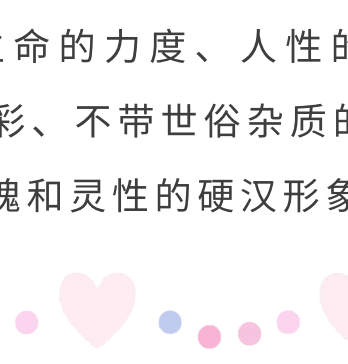
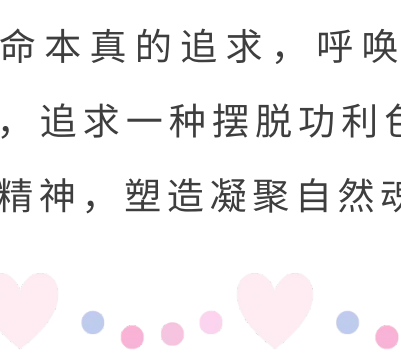
本书是茅盾文学奖得主梁晓声的中篇小说精选，选入了《我们如此相爱》《小菁》等中篇代表作。《我们如此相爱》的故事发生在20世纪七八十年代，故事反映了人性的善良和真挚情感，通过人物命运变迁与生活历程，表现了普通人对幸福生活的理解与守望。时光漫长，唯相爱可与之对抗。

《我的灵魂不曾有一天离开你》



本书是朱生豪写给爱人宋清如的情书精选集，再现了两人的传奇爱情。在信中，朱生豪无话不谈，聊理想、谈人生、诉爱情、倾吐喜怒哀乐，谈读书、品电影、交流诗作、切磋译事……贯穿始终的主线是对宋清如无限的思念和爱慕，一字一句，都充满了生活的情趣，细细咀嚼，满口生香。

《一棵树的爱情史》



茅盾文学奖获奖作家刘醒龙长篇小说力作，关于三峡的文学反思与爱情故事，描述了长江三峡中秭归、西陵峡、青滩一带船工的生活经历和其对生命本真的追求，呼唤生命的力度、人性的回归，追求一种摆脱功利色彩、不带世俗杂质的高贵精神，塑造凝聚自然魂魄和灵性的硬汉形象。