

处暑

◆◆◆

8月23日

◆◆◆ 星期三



扫码进入书香云阅读 畅读更多电子资源



处暑是二十四节气中的第十四个节气，也是秋季的第二个节气。我国古时将处暑分为三候：“一候鹰乃祭鸟；二候天地始肃；三候禾乃登。”

元稹的《处暑》第一句是这样写的：“**向来鹰祭鸟，渐觉白藏深。**”当看到雄鹰开始掌管天空，大肆地猎捕小鸟为食时，才惊觉原来秋意已渐深了。

今天咱们就来谈一谈处暑一候“鹰乃祭鸟”。

处暑之日“鹰乃祭鸟”，说鹰自此日起感知秋之肃气，冷酷地搏杀猎物。先猎之物要先陈列为祭，古人称之“义举”。

鹰类在此时大量捕猎，是为了囤积食物，为即将到来的漫长冬日做准备。

与此同时，由于秋季到处是成熟的庄稼，可供鹰捕食的鸟类和动物数量很多，鹰把捕到的猎物陈列开来，如同陈列祭祀。古人看到这样的现象，就明白秋天已经来临。雨水节气有“獭祭鱼”的物候，跟处暑的“鹰乃祭鸟”情状相近。

当老鹰开始在天空盘旋时，也证明秋天真的到了。

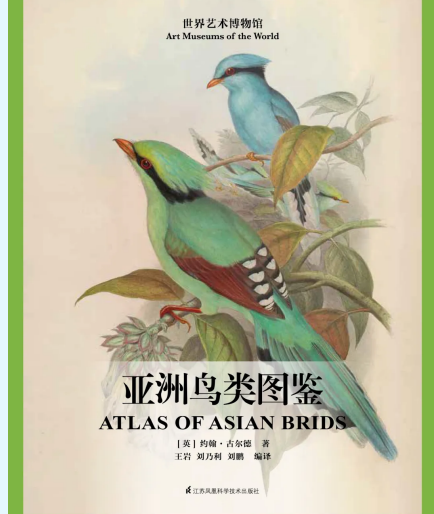
所以，处暑节气的第一候，给了老鹰。在先秦，地广人稀、山川广袤、城市稀少，人们可以在蔚

蓝的天空，经常看到老鹰抓取鸟类飞过的场景。

虽然如今城市的天空，少见鹰类，但是处暑之后，天空高远澄澈，那一种展翅欲飞的轻盈感，也是区别其他节气的一种特征。

在这个处暑时节，让我们一起走向户外，去寻找翱翔在天高云淡之中的鸟儿，感受大自然的无穷魅力吧！

《亚洲鸟类图鉴》



01



本书是英国著名鸟类学家约翰·古尔德的重要作品之一。全书共有530幅色彩艳丽的鸟类插画，其中收录的鸟类分布范围涵盖中亚、南亚次大陆、中国、东南半岛、马来群岛和菲律宾群岛。这部图集画风严谨，忠实体现了每种鸟类的姿态和羽毛颜色的鉴别特征。同时，还在背景绘制了物种的生存环境和生态类型。

《博物学家的自然观察笔记》



02



该书是著名的博物学家、散文家巴勒斯的鸟类相关作品合集。作者依靠对鸟类的热爱和已有的了解自由书写，奉给读者的则是对实地观察与体验的认真翔实的记录。他笔下的风景多是人们所熟悉和可以接近的、那些人们自家农场和院落里的景色：树林、原野、鸟儿和动物，因而更能引起读者的共鸣。